# Table des matières

**1. L’enseignement des stratégies d’écriture de textes courants**

**2. Les composantes des leçons**

**3. Les leçons importantes**

**4. Les textes pour décrire**

**5. Les textes pour guider**

**6. Les textes pour convaincre**

**7. Les textes pour comparer**

**8. Les textes pour expliquer**

**9. Les textes pour rendre compte**

Conclusion

Bibliographie

CHAPITRE 1

# L'enseignement des stratégies d'écriture de textes courants

Les textes courants couvrent de vastes domaines. On peut en fait qualifier de texte courant tout type d'écrit qui n'est pas une fiction : les articles scientifiques, les comptes rendus, les essais, les textes argumentatifs, les instructions, les exposés, les textes descriptifs, les lettres de motivation, les courriels, les blogues, les messages textes... la liste est interminable. Chaque genre de texte correspond à un objectif et possède une structure unique de même qu'un vocabulaire qui lui est propre. La plupart des enseignants du primaire connaissent bien les textes descriptifs. Cependant, bien qu'il soit important d'enseigner aux élèves à écrire des textes descriptifs, il existe de nombreux autres genres de textes courants qu'il faut leur faire découvrir. Les genres de textes décrits dans cet ouvrage sont :

- les textes pour décrire ;
- les textes pour guider ;
- les textes pour convaincre ;
- les textes pour comparer ;
- les textes pour expliquer ;
- les textes pour rendre compte (biographies, événements présents et passés).

Le tableau 1.1 de la page suivante vous présente les intentions de l'auteur et des exemples pour chacun des genres de textes courant.

**Tableau 1.1** Les textes courants, leur genre et leur intention

| Genre | Intention de l'auteur | Exemples |
|---|---|---|
| Texte pour décrire | Présenter des faits ou des éléments d'information sur un sujet | • Texte descriptif sur un pays, un animal, une plante, un insecte, etc.<br>• Blogue de la classe<br>• Critique de livre ou de film en ligne |
| Texte pour guider | Donner des instructions pour savoir comment faire quelque chose, atteindre un but, se rendre quelque part | • Comment utiliser un objet : manuel d'instructions, mode d'emploi, instructions de dépannage, guide de survie<br>• Comment faire quelque chose : recette, règles d'un jeu, expérience scientifique, artisanat, instructions sur la création d'un blogue<br>• Comment vivre (comportement humain) : comment réussir, être heureux, devenir riche, etc. |
| Texte pour convaincre | Faire part d'une opinion au lecteur ou tenter de le convaincre d'agir ou de penser d'une certaine façon | • Texte d'opinion : préférences sur un livre, un film, un animal, une saison<br>• Texte argumentatif : les bienfaits d'un régime alimentaire sain, l'imposition des uniformes à l'école, la meilleure barre de chocolat, pourquoi notre école est la meilleure, etc.<br>• Blogues de la classe, critiques en ligne |
| Texte pour comparer | Présenter au lecteur les ressemblances et les différences entre deux choses ou deux idées | • Établir les similitudes et les différences : lapins et lièvres, Canada et Japon, voitures d'autrefois et voitures modernes, etc. |
| Texte pour expliquer | Présenter des faits pour expliquer comment ou pourquoi un événement se produit | • Explications scientifiques : comment une araignée tisse sa toile, pourquoi certains objets flottent alors que d'autres coulent, etc. |
| Texte pour rendre compte | Relater ou décrire des événements survenus dans la vie d'une personne, ou un événement historique ou actuel | • Biographie d'une personne célèbre ou non<br>• Autobiographie<br>• Actualités / articles de journaux<br>• Événements passés<br>• Blogues ou messages envoyés sur Twitter |

## Une pratique gagnante : l'enseignement séquentiel des différents genres de textes

Si vous aimez enseigner un genre de texte courant qui n'est pas au programme de votre niveau scolaire, enseignez-le tout de même, en vous assurant de voir aussi ceux qui sont à l'étude.

Je ne prétends pas que les enseignants devraient couvrir les six genres de textes en une seule année scolaire. L'enseignement de ces genres de textes prend du temps, et les élèves doivent avoir plusieurs occasions d'y travailler dans une grande variété de contextes et de sujets. Il n'est pas suffisant de leur présenter un nouveau genre de texte en une leçon en leur assignant une tâche d'écriture. Les élèves ont besoin d'être immergés dans un genre de texte particulier pendant plusieurs semaines, voire plusieurs mois. Ils doivent le manipuler en puisant dans les collections de livres de la classe, en utilisant des livres modèles et en faisant des lectures à voix haute quotidiennes. Il est plus réaliste de se concentrer sur deux ou trois genres de textes courants dans une année scolaire. (*Voir la fiche 1.1, page 13.*) Les enseignants d'un niveau peuvent choisir des

sujets en science et en univers social, et trouver des façons d'intégrer les genres de textes courants à leurs sujets d'étude.

Les enseignants devraient travailler en collaboration et élaborer ensemble un programme séquentiel et complémentaire pour s'assurer que tous les genres de textes seront couverts, ceci afin que les élèves puissent voir et travailler chaque genre de texte au moins deux fois pendant leur passage au primaire. Le tableau séquentiel d'enseignement des textes courants de la page 14 pourra aider les enseignants d'une école à planifier leur enseignement des différents genres de textes à chaque niveau scolaire (*voir l'exemple ci-dessous*).

Les enseignants de tous les niveaux scolaires peuvent planifier leur enseignement de l'écriture de textes courants en agrandissant le tableau de la fiche 1.2, page 14 et en s'entendant ensemble sur les genres à présenter et à enseigner à chaque niveau.

**Tableau 1.2** Un exemple de tableau séquentiel d'enseignement des textes courants

| Matière et genre de textes | 1er cycle du primaire | 2e cycle du primaire | 3e cycle du primaire |
|---|---|---|---|
| **Univers social** | • Les moyens de transports et voies de communication<br>• Les institutions dans sa municipalité<br>• Les points cardinaux<br>• L'alimentation | • Le mode de vie (sédentaire)<br>• Les sociétés iroquoises<br>• La société canadienne en Nouvelle-France | • La société québécoise et la démocratie<br>• La société canadienne en 1820 |
| **Science** | • Les fonctions de certaines parties de l'anatomie<br>• Les états de la matière<br>• Différents types de précipitations | • Les classes d'animaux<br>• Différentes formes d'énergie<br>• Le cycle de l'eau | • Les structures à la surface de la Terre<br>• Les sources d'énergie dans l'environnement<br>• Phénomènes naturels<br>• Les changements d'apparence d'un animal qui subit une métamorphose |
| **Genres de textes courants** | Texte pour convaincre<br>• Notre école est la meilleure<br>• ___ est la meilleure province à visiter<br>• ___ est le plus bel animal<br>• Les animaux devraient-ils être tenus en captivité dans les zoos ?<br>Texte pour guider<br>• Recettes de casse-croûte santé<br>• Comment devenir un (poste ou profession)<br>• Comment faire une expérience scientifique<br>• Comment prendre soin d'un animal familier<br>Texte pour décrire<br>• Présentation d'un animal (en utilisant des textes visuels)<br>Texte pour expliquer<br>• Les changements d'état de la matière (comment la glace se transforme en eau) | Texte pour convaincre<br>• Comparaison des habitats – où préférerais-tu vivre ?<br>• Qui a été le plus grand explorateur ?<br>Texte pour expliquer<br>• La formation des nuages<br>• Le cycle de l'eau<br>• La propagation du son<br>Texte pour guider<br>• Comment fabriquer une courtepointe<br>• Comment se déroule un potlatch<br>• La construction d'un abri chez les peuples autochtones<br>Texte pour rendre compte<br>• Les explorateurs canadiens (Cartier, Champlain, etc.) | Texte pour guider<br>• Comment devient-on député ?<br>• Comment prendre des décisions politiques (démocratiquement, de manière autoritaire)<br>Texte pour expliquer<br>• Comment se produisent les réactions chimiques<br>• La tectonique des plaques et les désastres naturels<br>• Les anciennes inventions<br>Texte pour décrire<br>• Les différents écosystèmes<br>• La vie des microorganismes<br>Texte pour comparer<br>• Deux écosystèmes comparés |

## L'écriture de textes courants et les matières au programme

Tout comme la lecture, l'écriture est une compétence transdisciplinaire. Nous écrivons différents genres de textes dans toutes les matières : en science, nous décrivons des expériences scientifiques, en histoire, nous pouvons avoir à faire une ligne du temps. Il est donc logique que les différents sujets d'étude puissent servir de tremplin aux exercices d'écriture. Quand les élèves se seront familiarisés avec l'objectif, la structure et le vocabulaire propres aux différents genres de textes, ils pourront appliquer ces connaissances à leur écriture dans chaque matière. Une matière donnée peut convenir davantage à un genre de texte particulier ; il est ainsi préférable d'associer les sujets enseignés au genre de texte qui s'y prête le mieux. Voici quelques exemples.

### Des exemples de genres de textes associés à une matière

**Matière :** Science
**Sujet :** La météo

- Texte pour décrire : description des conditions météorologiques de chaque saison
- Texte pour guider : instruction sur la façon de faire un bonhomme de neige
- Texte pour convaincre : présentation des conditions météorologiques les plus dangereuses pour l'homme
- Texte pour expliquer : explication sur la façon dont se forment les arcs-en-ciel
- Texte pour comparer : comparaison des ouragans et des tornades
- Texte pour rendre compte : présentation d'un rapport concernant l'ouragan Sandy

## Les caractéristiques des différents genres de textes courants

La plupart des enfants sont en terrain connu quand ils lisent une histoire. Ils sont habitués à la structure du texte, qui comprend un commencement, un déroulement et un dénouement. Ils en viennent à anticiper que le personnage affrontera des difficultés et les surmontera, et peuvent souvent prévoir le dénouement heureux de l'intrigue avant la dernière page. Après quelques années de lecture, les enfants se familiarisent également avec certaines expressions utilisées dans les récits fictifs : « Il était une fois… », « Soudainement... », « Un jour... », « Ils furent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. » En passant de l'enseignement de la lecture à celui de l'écriture d'histoires, les enseignants tirent souvent profit de cette structure et de ces expressions que les élèves connaissent bien. Cette transition ne s'opère pas aussi facilement, toutefois, quand il s'agit d'aborder l'écriture des textes courants. En effet, les élèves ne connaissent pas

CHAPITRE 4

# Les textes pour décrire

Nous écrivons des textes descriptifs quand nous voulons partager des connaissances et des faits sur un sujet précis. Ce genre de texte est aussi appelé « texte informatif ». Le compte rendu est souvent considéré comme un texte descriptif, mais la structure y joue un rôle important, contrairement au texte pour décrire, où l'ordre de présentation des éléments d'information n'est pas aussi primordial. Ce genre de texte courant est probablement celui auquel les élèves du primaire sont le plus souvent exposés. Cela est vraisemblablement dû au fait qu'une grande partie des textes courants disponibles dans les écoles primaires entrent dans la catégorie des textes descriptifs. Il faut dire également que les habituels comptes rendus sur les animaux sont probablement la forme d'écriture la plus enseignée dans nos écoles. Le tableau 4.1 ci-dessous donne une vue d'ensemble des principales caractéristiques des textes pour décrire.

**Tableau 4.1** Une vue d'ensemble des textes pour décrire

| Objectifs |
| --- |
| • Partager avec le lecteur une information et des faits sur un sujet particulier<br>• Donner une description générale : d'animaux, de plantes, de machines, etc.<br>• Donner une description précise : d'un animal ou d'une plante en particulier |
| **Structure du texte : Quoi, quoi, quoi, quoi, quoi** |
| 1. **Quoi :** quel est le sujet<br>2. **Quoi**<br>3. **Quoi**<br>4. **Quoi**<br>5. **Quoi** |

**Tableau 4.1** Une vue d'ensemble des textes pour décrire (*suite*)

| Vocabulaire |
|---|
| • On l'écrit habituellement à l'indicatif présent et à la troisième personne.<br>• Le vocabulaire technique est fréquent.<br>• Emploi fréquent de verbes d'action : « courir », « exploser », « capturer »<br>• Marqueurs de relation : « de même que », « également », « par contre », « à », « de »<br>• Termes descriptifs : décrivent le poids, la taille, la couleur, la texture<br>• Descriptions factuelles<br>• Textes visuels : utilisation de diagrammes, de légendes, de schémas, de cartes, de tableaux |
| **Exemples** |
| • Description de différents animaux, plantes, planètes, pays, insectes, etc.<br>• Description d'un animal, d'une plante, d'un pays, d'un insecte en particulier |

### Les suggestions de lecture

*Attention, Alligators,* Jim Arnoski (D-I)

*Qui me ressemble,* Nicola Davies (D)

*Les fourmis,* Deborah Hodges (I)

*Les aigles,* Deborah Hodges (I)

*Les abeilles,* Deborah Hodges (I)

*Toi Grand Singe,* Martin Jenkins (D-I)

*Insectes : Coléoptères,* Steve Jenkins (I)

*C'est l'heure de manger* (dans la même série : *C'est l'heure de se laver, C'est l'heure de dormir*), Steve Jenkins (D)

*Les pieuvres,* Bobbie Kalman (I)

*Au fil des saisons,* Béatrice Fontanel (D-I)

*La grenouille et le têtard* et *Le kangourou et son petit,* Camilla de la Bédoyère (D-I)

*Le corps humain,* Claude Delafosse (D-I)

D = Débutant
I = Intermédiaire

# L'intention

L'intention d'un texte pour décrire est de partager avec le lecteur des éléments d'information sur un sujet particulier, et non de relater simplement une suite d'événements. Les détails sont donnés dans les sous-sujets associés au sujet principal. Les textes descriptifs nous permettent de classifier et de décrire différentes choses. Les auteurs de ce genre de textes décrivent des sujets généraux tels que les animaux, les plantes, les insectes, les machines, les pays et les célébrations ; ils peuvent aussi décrire un sujet particulier, tel que la tarentule, l'Afrique, l'ours brun ou la mante religieuse.

## La structure

Un texte pour décrire commence par un titre et une introduction qui indiquent clairement le sujet. L'auteur présente ensuite des éléments d'information sur le sujet, habituellement regroupés en paragraphes, séparés ou non par des sous-titres. Un texte descriptif se termine souvent par une forme de résumé.

Cette suite de rimes peut aider les élèves à se rappeler la structure d'un texte pour décrire : quoi, quoi, quoi, quoi, quoi.

1. Quoi : sujet principal
2. Quoi : sous-sujet 1
3. Quoi : sous-sujet 2
4. Quoi : sous-sujet 3
5. Quoi : sous-sujet 4

## Le vocabulaire

Le langage utilisé dans les textes pour décrire présente généralement ces caractéristiques :

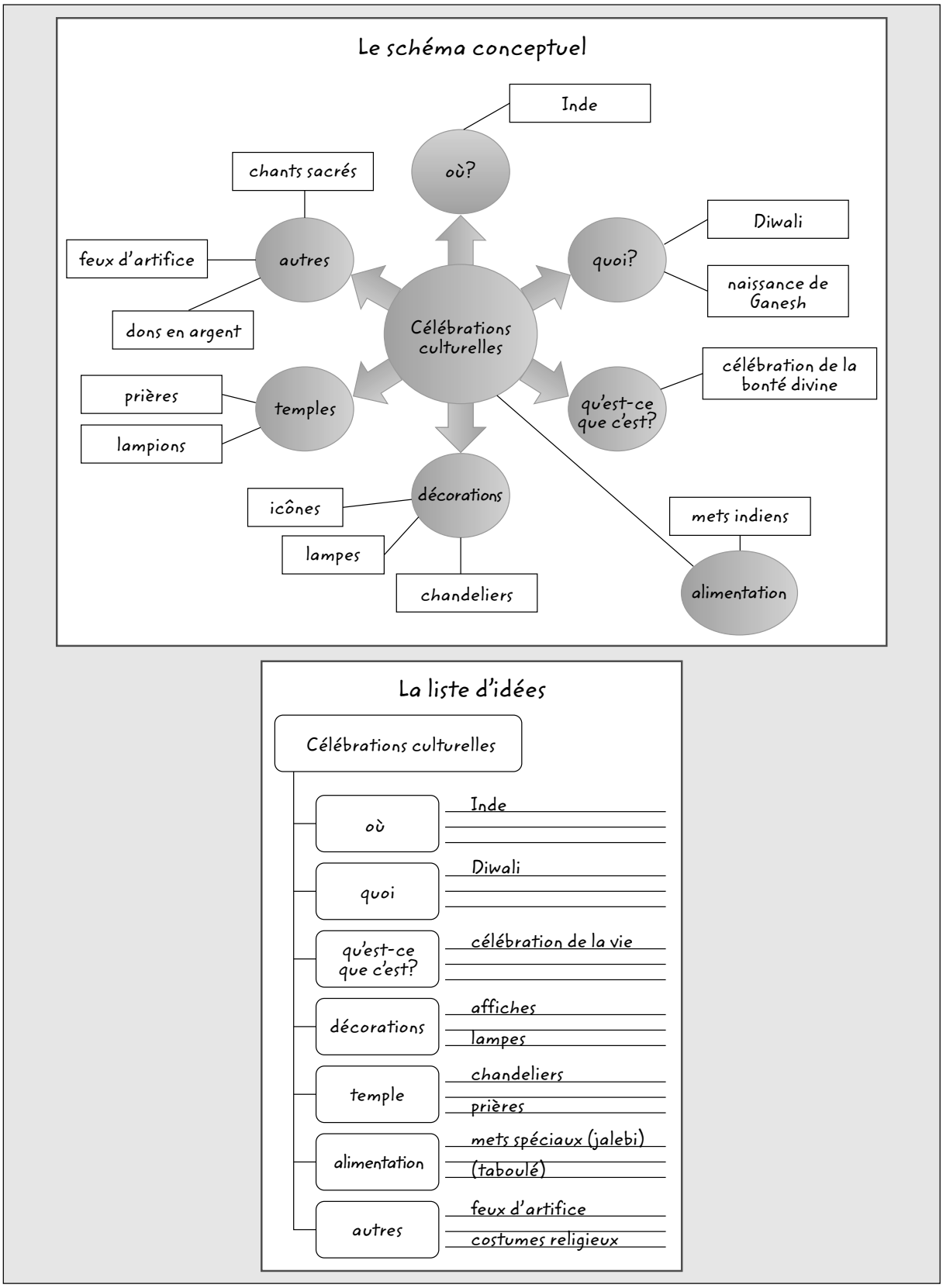
- Le texte est écrit au présent.
- Les verbes d'action sont nombreux : « courir », « exploser », « capturer ».
- Emploi fréquent de marqueurs de relation : « de même que », « également », « par contre », « à », « de ».
- Nombreux adjectifs : ces mots descriptifs précisent la taille, la couleur, la forme, la texture, la vitesse, etc.
- Mots indicateurs : « par exemple », « en particulier », « tel que », « la plupart », « souvent ».

## Les traits d'écriture

Les textes descriptifs conviennent bien aux leçons sur les traits d'écriture, qui rehaussent le style et la qualité de ce genre de texte. Les traits suivants peuvent être présentés dans des mini-leçons sur l'écriture descriptive :

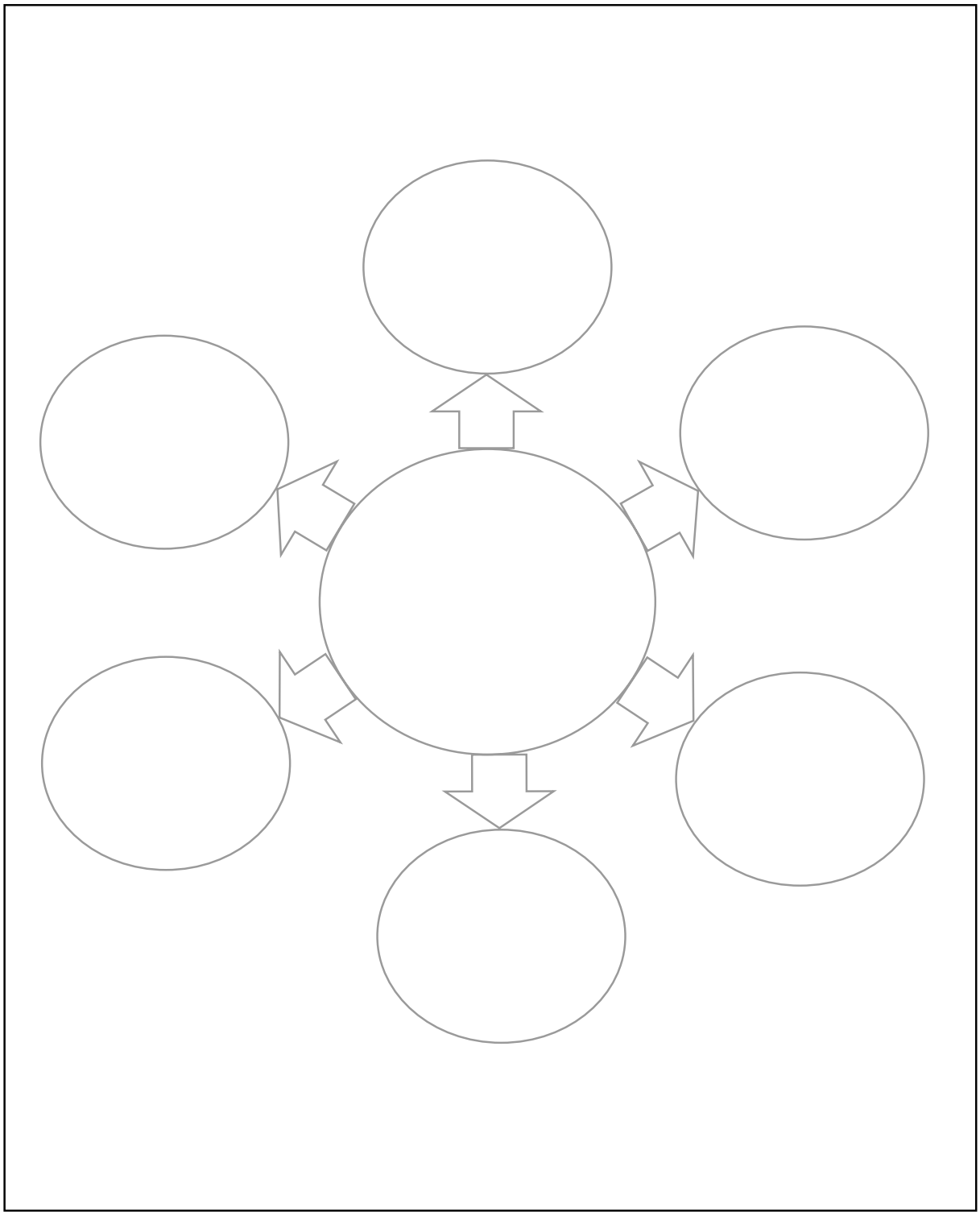
- l'utilisation de textes visuels (*voir la leçon 3.4, page 34*) ;
- l'ajout de détails intéressants (*voir la leçon 3.5, page 36*) ;
- un choix de mots riches (*voir la leçon 3.6, page 37*) ;
- une bonne organisation du texte (*voir la leçon 3.10, page 42*) ;
- l'expression d'une voix personnelle (*voir la leçon 3.8, page 39*) ;
- une introduction accrocheuse (*voir la leçon 3.9, page 41*).

**Figure 4.1** Des exemples de travaux réalisés par des élèves de troisième année



Nom : _____ Date : _____

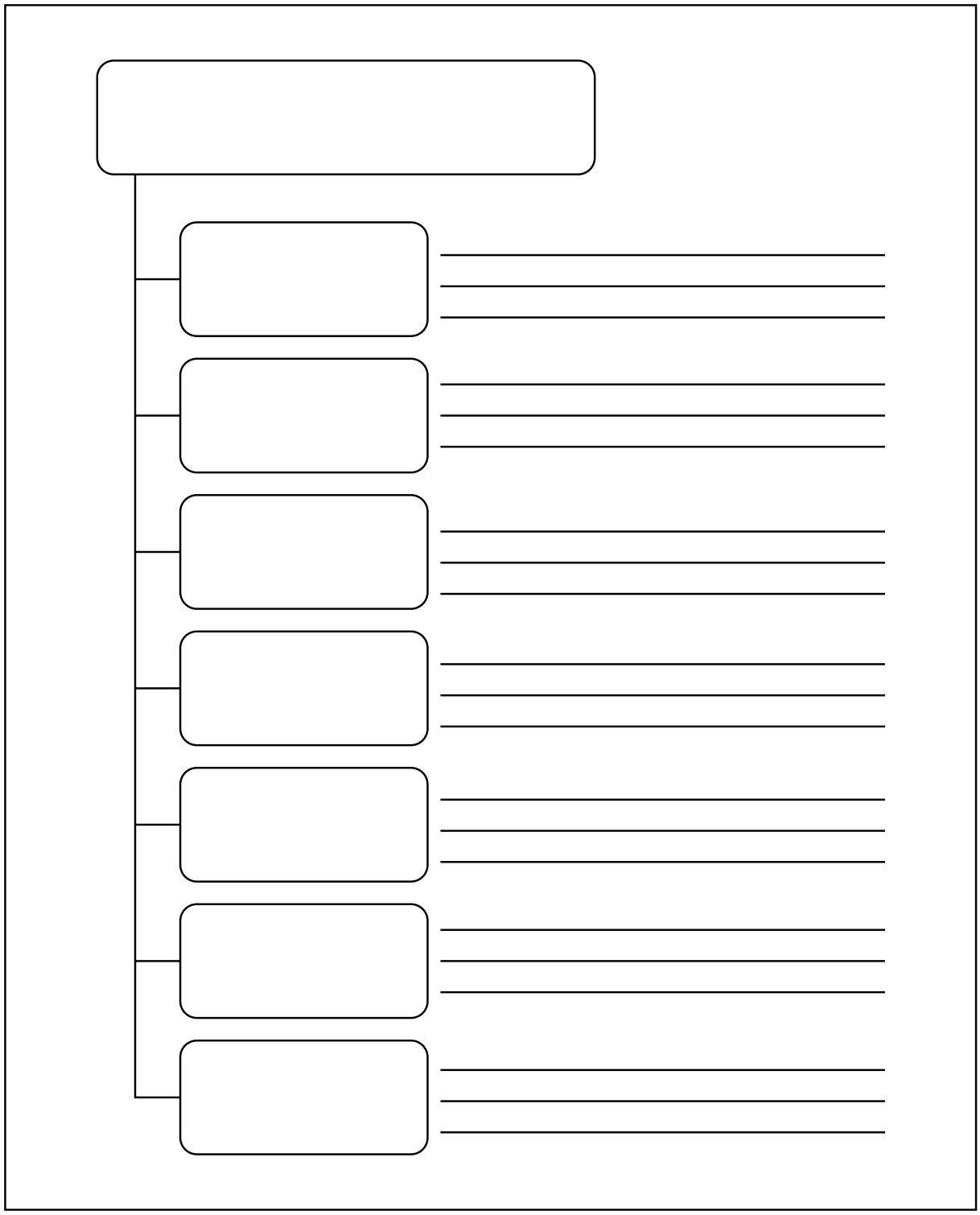
## Fiche 4.1 Le plan de texte pour décrire sous forme de schéma conceptuel




Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.

Nom : _____ Date : _____

## Fiche 4.2 Le plan de texte pour décrire sous forme de liste d'idées



Reproduction autorisée © TC Média Livres Inc.